

R SZKOŁA PROJEKTOWANIA I REKLAMY

90 - 324 Łódź ul. Targowa 65 tel. (042) 678 05 50 www.spir.edu.pl

**INFORMACJE O SPECJALNOŚCIACH KSZTAŁCENIA, WARUNKACH I TERMINACH PRZYJĘĆ ,
OPŁATACH (patrz strona 3) W SZKOLE PROJEKTOWANIA I REKLAMY POLICEALNYM STUDIUM ZAWODOWYM**



Szkoła Projektowania i Reklamy - Policealne Studium Zawodowe, kształci w trybie **stacjonarnym** (dziennym) i **niestacjonarnym** (zaocznym) w **specjalnościach**:

- * architektura wnętrz
- grafika użytkowa
- grafika komputerowa
- grafika i multimedia
- projektowanie reklamy
- projektowanie wydawnictw (prasa, książki, katalogi, foldery, ulotek)
- design (formy przemysłowe) - projektowanie zabawek, narzędzi, środków transportu, sprzętu powszechnego użytku
- projektowanie ubioru, kostiumu scenicznego, ubioru specjalnego, tkaniny, biżuterii i obuwia
- fotografia (artystyczna, reklamowa, reportażowa, dokumentalna)
- sztuka operatorska
- montaż elektroniczny film i tv
- animacja
- sztuka mediów

Absolwenci otrzymują wykształcenie średnie i dyplom w zawodach:

- Fotograf
- Plastyk w ukończonej specjalności np. [plastyk w specjalności projektowanie grafiki użytkowej](#) lub [plastyk w specjalności projektowanie ubioru](#)
- Animator kultury w specjalnościach : realizacja obrazu filmowego (realizator, operator kamery, montażysta)

Szkoła jest jedną z najstarszych artystycznych, prywatnych szkół policealnych w Polsce.

Została założona w 1991 roku przez doświadczonego dydaktyka i projektanta – prof. Jerzego Derkowskiego decyzją Ministra Edukacji Narodowej nr 343/91. Od 1998 roku – jako samodzielna jednostka dydaktyczna – kształci pod merytoryczną opieką Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi, korzystając z jej pracowni, specjalistycznego sprzętu oraz zatrudniając tych samych wykładowców.

Dzięki temu Szkoła gwarantuje – niedostępny w innych szkołach policealnych – wysoki poziom kształcenia oraz przygotowanie zawodowe przydatne na rynku pracy.

Cykl edukacyjny w Szkole Projektowania i Reklamy trwa **pięć semestrów** (2,5 roku) w trybie **stacjonarnym i niestacjonarnym (zaocznym)**. W semestrze piątym słuchacz przygotowuje projekt dyplomowy wraz z dyplomową pracą teoretyczną. W trybie niestacjonarnym (zaocznym) zajęcia odbywają się wg terminarza zjazdów w **soboty i niedziele**.

WARUNKI PRZYJĘCIA

1. Prezentacja teczek prac autorskich stosownie do wybranej specjalności kształcenia :

- architektura wnętrz, grafika użytkowa

Teczka powinna zawierać 15 -20 rysunków , wskazujących na widzenie perspektywy oraz bryły w przestrzeni, o dowolnej tematyce i formie , wykonanych odręcznie lub w dowolnym programie komputerowym wykonania

- design (formy przemysłowe), projektowanie ubioru, ubioru specjalnego, kostiumu scenicznego, biżuterii i obuwia, zabawek, sprzętów powszechnego użytku

Teczka powinna zawierać 15 - 20 rysunków i/lub projektów , wskazujących na znaczną wrażliwość postrzegania barwy i kształtu (formy); mile widziane realizacje wykonane własnoręcznie;

- fotografia

Teczka powinna zawierać 15 – 20 fotografii o dowolnej tematyce

i formie, wykonanych dowolną techniką fotograficzną ;

- realizacja obrazu filmowego i telewizyjnego

Prezentacja autorskiego ćwiczenia filmowego na dowolnym

nośniku (CD, DVD, VHS) lub teuczka zawierająca 15 – 20 fotografii

o dowolnej tematyce, formie, wykonanych w dowolnej technice fotograficznej.

2. wymagane dokumenty:

- * oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości lub świadectwa ukończenia szkoły średniej
- * podanie na druku szkoły - [plik do pobrania](#)
- * zaświadczenie lekarskie dopuszczające do kształcenia w wybranej specjalności.

Uwaga : Kandydaci posiadający orzeczony stopień niepełnosprawności są ponadto

zobowiązani do złożenia komisyjnego orzeczenia lekarskiego

o niepełnosprawności, wydanego przez uprawniony organ.

- * kopia dowodu osobistego lub innego dokumentu, potwierdzającego tożsamość kandydata, poświadczona przez pracownika Dziekanatu
- trzy aktualne fotografie kandydata o wymiarach 3,5 cm x 4,5 cm

TERMINY PRZYJĘĆ

Termin I : 1 – 31 lipca każdego roku

Termin II (aktualny w przypadku wolnych miejsc) : 25 sierpnia – 30 września każdego roku

OPŁATY

1. Opłata rekrutacyjna - 100 zł
2. Jednorazowa **bezzwrotna** opłata wpisowa, płatna po uzyskaniu kwalifikacji w wysokości - 650 zł
3. Czesne miesięczne w zależności od wybranej specjalności:

WYBRANA SPECJALNOŚĆ	CZESNE MIESIĘCZNE
Architektura wnętrz	380 zł
Projektowanie tkaniny, ubioru, kostiumu scenicznego, biżuterii i obuwia	380 zł
Design - projektowanie form przemysłowych (zabawek, narzędzi, sprzętu powszechnego użytku, środków transportu, ubioru specjalnego)	380 zł
Projektowanie grafiki użytkowej , grafiki i multimediiów , grafiki komputerowej , reklamy	380 zł
Fotografia: artystyczna, reklamowa, reportażowa, dokumentalna	420 zł
Realizacja obrazu filmowego i TV	470